

## **Författaranvisningar**

Chaos är en akademisk tidskrift, som utger forskningsartiklar av företrädesvis religionshistorisk, religionssociologisk och annan religionsvetenskaplig relevans. Manuskript sänds som Word- eller RTF-dokument i elektroniskt format till [chaos@ifpr.sdu.dk](mailto:chaos@ifpr.sdu.dk) eller till en redaktionsmedlem. Om manuskriptet innehåller text på andra språk än huvudspråken, eller icke romerska skrivtecken, t.ex. citat från originalkällor skall man tillsammans med Word- eller RTF-dokumentet bifoga en separat PDF-version.

## **Resumé, ämnesord och författaruppgifter**

Överst på första sidan skall artikelns titel och författare anges. Därefter följer en engelsk resumé. Använd brittisk stavning. Resumén skall inledas med en engelskspråkig översättning av artikelns titel och författaruppgifter (akademisk grad, ev. tjänst, position och anställningsplats, samt e-postadress). Därefter skrivs själva resumén som skall vara på minst 700 och högst 1200 enheter (tecken) inklusive mellanrum. Efter detta skrivs en lista med 5-10 ämnesord (keywords) på engelska.

## **Text, citat och noter**

Artiklar skall normalt bestå av 10-20 sidor (A4) med radavstånd 1,5. Använd typsnittet Times New Roman och skriftstorlek 12p. Manuskriptet skall numreras med sidnummer placerat nere till höger. Språk som används är danska, norska och svenska. Texten indelas i avsnitt av högst två olika nivåer som förses med rubriker. Kursivering kan användas för att framhäva text och enstaka ord men bör brukas sparsamt. Kortare citat skrivs i själva texten och markeras med dubbla citattecken. Citat inne i citat markeras med enkla citattecken. Längre citat skrivs med petit (skriftstorlek 10p) och markeras med indrag av hela citatet istället för att använda citattecken. Citat avslutas med källhänvisning. Längre citat som inte är på något av de europeiska huvudspråken översätts med referens till översättaren. I samband med citat från originalkällor kan originaltexten (dvs. i originalspråket) citeras i en not till den översatta texten. Rör det sig om klassiska eller främmande språk används en i forskningen godkänd translitteration eller det ursprungliga skriftsystemet, såtillvida detta kan återges i Unicode skrivfont. Om det blir nödvändigt, ber redaktionen om att få den använda skrivfonten.

Noter skall skrivas som fotnoter numrerade med siffror (arabiska) och bör bara innehålla kompletterande bibliografiska hänvisningar eller korta fördjupande upplysningar eller kommentarer. Längre kommentarer skall redigeras i själva artikeltexten.

## **Hänvisningar och litteraturförteckning - använd facklitteratur**

Hänvisningar till facklitteratur skall ingå i själva texten inom parentes, inom vilken man hänvisar till författarens efternamn, året för den publikation som man hänvisar till (inte året för ev. tidigare utgåvor) och sidanvisningar enligt följande sätt: (Douglas 1984: 161-162). Hänvisar man till flera publikationer inom samma parentes åtskiljs dessa med semikolon. Ifall det rör sig om flera författare eller utgivare av samma publikation hänvisas enligt följande: (Lawson & McCauley 1990: 124). Hänvisning till samma publikation som föregående hänvisning skall endera upprepa denna med det aktuella sidnumret, t.ex. (Lawson & McCauley 1990: 140, eller som *ibid.*: 140).

I litteraturförteckningen anges titlarna med följande uppgifter:

Författarens efternamn, Författarens förnamn eller initialer (utan mellanrum). År [ev. årtal för första utgåvan]. *Titel: Undertitel*. Förlagsort: Förlag.

Douglas 1984 blir sålunda:

Douglas, Mary. 1984 [1966]. *Purity and Danger: An Analysis of the Concepts of Pollution and Taboo*. London: Ark Paperbacks.

Lawson & McCauley 1990 blir sålunda:

Lawson, E. Thomas & Robert N. McCauley. 1990. *Rethinking Religion: Connecting Cognition and Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kapitel i antologier anges på följande sätt:

Grimes, Ronald L. 2000. Ritual. *Guide to the Study of Religion*, red. Willi Braun & Russell T. McCutcheon, London: Cassell, 259-270.

Tidskriftsartiklar anges på följande sätt:

Knott, Kim. 2005. Spatial Theory and Method for the Study of Religion. *Temenos: Nordic Journal of Comparative Religion*, 41 (2): 153-184.

### **Hänvisningar och litteraturförteckning – källor**

Om man hänvisar till originalkällor i texten och i noter, gör man det endera med fullständig titel eller med förkortning, t.ex. endera (*Bhagavadgītā* 2.16-17 eller (BhG 2.16-17). Ifall man använder det senare alternativet, skall en lista över förkortningar bifogas i litteraturförteckningen i följande form:

BhG *Bhagavadgītā*

Notera att avståndet mellan förkortningen och förklaringen är ett tabulatorstopp, inte en serie av mellanrum. I litteraturförteckningen anges texten under dess titel följt av de bibliografiska uppgifterna för den använda utgåvan, i detta fall i följande form:

*Bhagavadgītā*. Buitenen, J.A.B. van. 1981. *The Bhagavadgītā in the Mahābhārata: Text and Translation*. Chicago: The University of Chicago Press.

Den samlade litteraturförteckningen placeras sist i manuskriptet och skrivs med enkelt hårt radavstånd mellan varje titel och med hängande indrag. De enskilda referenserna är ordnade alfabetiskt efter författar-/utgivarens efternamn eller, för originalkällor, efter titel, se föregående exempel. Vid flera publikationer av samma författare anges författarens efternamn istället för att använda en vågrät linje eller andra upprepningstecken. Flera publikationer av samma författare under samma år numreras med a, b, c, t.ex. 2003b.